



Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamento Nariño y Cauca**

Integrantes:

Erica Maribel Pantoja

Irma Vergara Giraldo

John Alexander Toro

Paula Andrea Rosero

Yovanna Martina Eraso

Grupo: 442006-28

Tutora

Martha Yanet Gonzales

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

San Juan de Pasto, Julio 2019

Tabla de Contenido

1	Resumen.....	3
2	Abstrac.....	4
3	Análisis Relatos de Violencia y Esperanza; Caso “Camilo”	5
4	Formulación de Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas.....	9
5	Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial; Caso de Cacarica.	12
6	Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.	16
7	Conclusiones	233
8	Link Blog Grupal.	24
9	Referencias Bibliográficas	25

1 Resumen

El presente trabajo es una reflexión grupal acerca de las afectaciones psicosociales que viven las personas a causa de la violencia, esto porque quienes han vivido el horror de la guerra, además de tener afectaciones de tipo físico, económico y social, también se ven enfrentados a efectos adversos en su salud mental, los cuales pueden ser aún más complejos.

De la misma forma, muchos seres humanos en medio del caos del conflicto armado, han generado factores protectores a nivel individual, grupal y familiar conllevándolos a asumir nuevamente las riendas de sus vidas y procesos.

La intervención psicosocial cobra sentido en medio de estos grupos humanos porque puede generar en quienes se encuentran afectados en su salud mental, estrategias para forjar estabilidad emocional y resiliencia. Mientras que en los que han asumido nuevamente las riendas de su vida, fortalecer sus procesos de empoderamiento individual, grupal y comunitario.

Palabras Claves: Violencia, Afectaciones, Salud Mental, Intervención Psicosocial

2 Abstrac

The present work is a group reflection about the psychosocial effects that people live because of violence, this because who have lived through the horror of war, in addition to having physical, economic and social effects, are also lived with adverse effects on their mental health, which can be even more complex.

In the same way, many human beings in the midst of the chaos of the armed conflict, have generated protective factors at the individual, group and family level, leading them to assume the reins of their lives and processes.

Psychosocial intervention makes sense in the midst of these human groups because it can generate strategies for forging emotional stability and resilience in those who are affected in their mental health. While in those who have assumed the reins of their lives, strengthen their processes of individual, group and community empowerment

Keywords: Violence, Affectations, Mental Health, Psychosocial Intervention

3 Análisis Relatos de Violencia y Esperanza; Caso “Camilo”

Después de analizar minuciosamente y de forma grupal, el Relato numero 2: “Camilo” y siguiendo los parámetros de la guía de actividades, se responde de manera analítica los ítems orientadores posteriormente planteados.

A ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Entre los fragmentos que se logra evidenciar de mayor relevancia se consideran los siguientes:

Primer fragmento: *“Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas”*

Camilo en su juventud muestra rasgos de madurez; ya que desde temprana edad se ha integrado a actividades de pastoral con recreación, cultura y deporte que le permiten desarrollar sus habilidades y contribuir de cierto modo al bienestar de las personas en medio de las diferentes problemáticas que afrontan día a día.

Segundo fragmento: *“Mi mamá también participaba con las mujeres afro”*

Aquí en este fragmento nos habla de su Madre en apoyo a las mujeres afro que eran señaladas por su condición y además de ello maltratadas por los grupos armados, es muy factible que su compromiso social sea aprendido desde el seno de su hogar.

Tercero: *“Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante, donde cubríamos una ruta peligrosa porque en el mismo barrio había varios actores armados”*

Desde el inicio del relato de Camilo, llama la atención sus ganas de salir adelante el emprendimiento, la fuerza de voluntad y por más duras o difíciles las circunstancias siempre busca una salida no es de los que se quedan estancados lamentándose de la situación.

Cuarto fragmento: *“Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano”*

Es de gran importancia para él, el agradecimiento a Dios, a las personas que ha puesto en el camino para respaldar y ayudar a salir adelante a quienes padecen estos momentos de violencia, siempre se debe reconocer que hay personas trabajando a favor y no permitiendo que decaigan.

Quinto fragmento: *“Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes.”*

El trabajo por las comunidades afro es muy arduo mayor aun cuando son desplazadas, dentro del conflicto, en varias de las actividades que desarrollo Camilo se percibe su apoyo constante a las comunidades afro, por ello ve la necesidad de integrarse y ser un respaldo para ellos.

Sexto: *“Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”*

Es de gran interés ver como las personas logran afrontar sus dificultades, generar resiliencia en cada momento de su vida, luchar por su proyecto de vida, continuar apoyando a las personas que aun padecen el conflicto, sabiendo que ello requiere de esfuerzo, dedicación y perseverancia por que se encontrara con muchas circunstancias difíciles, pero seguir el ejemplo de Camilo es admirable.

Séptimo fragmento: *“La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”.*

En este fragmento se evidencia la lucha constante por la defensa de los derechos fundamentales de las comunidades afro, ya que luego de sentir la cruda realidad en su vida lo ha llevado a madurar y a generar empatía con los demás y a no permitir que pasen por situaciones peores antes por el contrario se observa un interés por mejorar la calidad de vida,

como seres humanos en igualdad de condiciones y derechos.

Octavo y último fragmento: *“Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”*.

Es una actitud de madurez, de ejemplo; es una manifestación que desde la juventud demuestra que ya está cansado de la vulneración de sus derechos, por ende, esto le ha traído muchos sufrimientos y aun se les cierran oportunidades por la discriminación y las preferencias y desde allí saca las fuerzas para transformar su realidad y la realidad de los suyos.

B ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Lo más inmediato es la lucha que se vive a causa del conflicto armado, de los grupos al margen de la ley que quieren tomarse el poder por sus propios medios pasando por encima de los demás, además el racismo hacia las comunidades afro y el maltrato, discriminación que ellos reciben.

Siendo Camilo, un joven que a su corta edad afronta situaciones muy complejas, las mismas que toma como experiencias para ayudarlo a mejorar, se puede decir que logra llegar al proceso de resiliencia y seguir luchando contra las injusticias como es la vulneración de derechos y por una igualdad de condiciones, donde cientos de jóvenes también se ven afectados por la falta de oportunidades, de estudios, por ello ingresa a realizar trabajos forzosos, en las peores de las condiciones, a engrosar las filas de los grupos que están al margen de la ley siendo esta una de las problemáticas más álgidas, además de ello se les niega la oportunidad de realización personal.

El desplazamiento de los pobladores en medio del temor, buscando proteger sus vidas y

Las permanentes amenazas que los persiguen, aun fuera de su tierra, es permanente

C ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En este relato encontramos la voz de Camilo en representación de los jóvenes que sufren el dolor del conflicto armado, el rechazo, la humillación el racismo y la falta de oportunidades en Colombia; afectando directamente a las familias y a su entorno, por eso en esta narrativa podemos ver a un joven que a pesar de las adversidades logra salir adelante y con más deseos de superación en pro de las comunidades afro, manteniendo una actitud positiva en todo momento, logrando pasar de víctima a sobreviviente.

D ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La continuidad del conflicto armado las consecuencias que ello acarrea, como son los traumas psicológicos por los cuales atraviesan las víctimas, también se evidencia las muertes de personas inocentes, los secuestros a fin de satisfacer sus necesidades y la disputa de poder que no mide consecuencias; todo ello afectando a un país completo ya que para ellos no hay respeto por ningún tipo de población sea por mujeres gestantes, niños, adolescentes, adultos o ancianos.

Por ello hoy en día a Colombia le ha costado gran cantidad de dinero “la reparación de víctimas” por todos los traumas que ello acarrea y las consecuencias tan grandes que ello ha dejado.

E. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Evidentemente se logra reconocer una lucha por la igualdad y el restablecimiento de los

derechos humanos hacia las comunidades afro en Colombia, el protagonista del relato se muestra comprometido siempre a trabajar y a estudiar a favor de estas comunidades, de esta forma logra romper el silencio, ya que esto da a conocer cada momento que revela la situación trágica que paso la cual lo llevo a afrontar con gran madurez y compromiso por el beneficio de las comunidades sometidas y sin voz.

Finalmente se puede resaltar el valor de Camilo por buscar ayuda, por proteger su integridad; que pese al peligro que corría busco alternativas que lo empoderaron para salir adelante y no dejarse amedrentar por los diversos grupos armados, ni por la realidad difícil.




Su empeño o sus metas a futuro, hacen que el joven se sienta productivo para la sociedad lo que lo convierte en un ejemplo para muchas personas que por temores terminan apoyando a grupos armados al margen de la ley, contribuyendo a generar más violencia en la sociedad.

4 Formulación de Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Qué lección, hábitos y/o estrategias le generaron o fortaleció mediante las vivencias padecidas?	Permite una autoevaluación del contexto, destacando debilidades (para intentar corregir) y potenciales para que conlleven a la aceptación, al empoderamiento y a la motivación para avanzar en el proceso.

	¿Usted se considera ser un ejemplo a seguir para otras personas?	En el momento de restauración de la vida de las personas en lo posible se debe acercarlos a la resiliencia con el fin de que se motiven y sean ejemplo a seguir para los demás
	¿Considera usted que las situaciones de violencia vividas en su tierra ha sido la base para desarrollar las fortalezas que tiene hoy en día?	Esta pregunta llevara a que la persona de sus respuestas sobre los medios y el apoyo que el recibió para salir adelante con sus proyectos y de esa manera poder ayudar a las personas que están en su misma situación y las fortalezas que el encontró en sí mismo para no hacer parte de los grupos armados.
	¿Qué piensa su familia y comunidad afrocolombiana de los sucesos violentos (amenazas y muertes) llevadas a cabo por grupos armados en Quibdó?	Genera una investigación analítica y cognitiva, de la perspectiva real, que tienen tanto el grupo familiar como social, de los acontecimientos violentos.
Circulares	Camilo: ¿La fundación que usted sueña crear, cómo podría promover y proteger los derechos de las comunidades afro en	Favorece el que Camilo, concretice el alcance de su proyecto de vida, uniéndolo a su proyección social en defensa de los derechos de las comunidades afrocolombianas

	Colombia y ayudar a empoderarlas?	
	¿Usted cree que se logre motivar a otros jóvenes para que busquen ayuda ante las problemáticas que se les presenta?	La actitud positiva de Camilo hace que muchos jóvenes se sientan identificados con su caso y con grandes posibilidades de salir adelante, de no callar o no ocultar más el sufrimiento, el dolor y se decidan a recibir ayuda profesional
Reflexivas	A partir de las situaciones vividas, ¿qué legado les podrías dejar a tus hermanos y a las personas de la fundación que te gustaría crear?	Permite que Camilo haga una retrospectión y transforme las experiencias negativas en oportunidades de cambio para reescribir un nuevo relato e historia de vida.
	¿Cree que los aprendizajes actuales debido a las experiencias pasadas pueden marcar una pauta para ayudar a las personas Afro Colombianas en situación de desplazamiento por causa del conflicto armado?	Esta pregunta es con el objetivo de que Camilo en el presente decida poner otro valor a las experiencias pasadas para asumir una postura de liderazgo con el fin de cumplir sus metas de ayudar a las comunidades Afro Colombianas.

 <p>¿Cree que los hechos vividos durante el conflicto armado limitan su fuerza para seguir con sus proyectos y ayudar a los demás?</p>	  <p>Permite que Camilo haga una comparación de su vida pasada con la actual e identifique su fuerza de hoy en día y elimine los posibles limitantes que puedan afectar sus sueños de ayudar a las demás personas y realizar su proyecto de vida.</p>
---	--

5 Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial; Caso de Cacarica.

Después de analizar individual y grupalmente el caso de Cacarica se contesta los posteriores ítems orientadores, que conllevan a la generación de acciones y estrategias psicosociales en beneficio de esta población golpeada por la violencia, a la cual se les han violado muchos de los derechos humanos fundamentales para obtener una adecuada calidad de vida.

En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

La comunidad de Cacarica después de la incursión y el hostigamiento es impulsada al desplazamiento, a dejar sus lugares de origen y salir a otros sitios como extraños, abandonando sus trabajos, sus casas y su idiosincrasia, basada en un lazo muy importante con la tierra.

Esto provocó un desarraigo en su cultura, al dejar su población ahora tienen que enfrentarse a adaptarse a una nueva vida en sus lugares de residencia, a otra cultura, al llegar como extraños pueden ser rechazados o estigmatizados, o no recibir apoyo por parte de la comunidad y los entes gubernamentales.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos generados por la estigmatización se ven reflejados en el desplazamiento forzado de todos los integrantes de la comunidad de la cuenca del Cacarica, quienes tuvieron que salir obligados de su territorio de origen para llegar al coliseo y parques de otros municipios, donde sufren hacinamiento al vivir en condiciones precarias de supervivencia, no siendo inmunes a todo tipo de enfermedades.

Otro aspecto a tener en cuenta, es el temor de la población, debido a las amenazas y asesinatos a algunos pobladores, que los ha llevado a interiorizar los problemas vividos y sumergirse en el silencio, guardando todos los atropellos y hostigamiento sin atreverse a denunciar. Además, por causa del temor y el desplazamiento, se puede identificar un desarraigo de su tierra, sus culturas y creencias, porque para ellos la tierra ocupa un lugar muy importante dentro de su idiosincrasia.

Esto afecta de manera directa a la comunidad, ya que el estado y los entes gubernamentales, locales y regionales pueden ofrecer poca ayuda humanitaria para llevar a cabo los procesos de reincorporación, restitución y rehabilitación de la población afectada, al ser catalogados como cómplices del conflicto. Por último, se debe contemplar la posibilidad que la población donde actualmente residen puede manifestar rechazo o temor hacia ellos, estigmatización generada por la acusación de complicidad.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

El hecho de que la comunidad fuera testigo presencial del asesinato de los pobladores, como lo expresa el relato, es una situación que crea gran dolor, temor, miedo, angustia, lo cual genera crisis en quienes han vivido esta experiencia, así, lo primero que se debe realizar





es intervenir en crisis a las personas buscando ayudarlos en su estabilización emocional a través del reconocimiento y expresión de sentimientos para continuar con el desarrollo de estrategias de afrontamiento personal.

De igual forma se debe acompañar y gestionar la ayuda humanitaria de la que trata el Título III capítulo I de la LEY 1448 del 10 de junio de 2011 en su ARTÍCULO 47.

"Las víctimas de que trata el artículo 3° de la presente ley, recibirán ayuda humanitaria de acuerdo a las necesidades inmediatas que guarden relación directa con el hecho victimizante, con el objetivo de socorrer, asistir, proteger y atender sus necesidades de alimentación, aseo personal, manejo de abastecimientos, utensilios de cocina, atención médica y psicológica de emergencia, transporte de emergencia y alojamiento transitorio en condiciones dignas, y con enfoque diferencial, en el momento de la violación de los derechos o en el momento en el que las autoridades tengan conocimiento de la misma" (p.26).

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Estrategias	Propósito
1. Investigación Dialogo y Escucha Mediante el enfoque narrativo recoger información (personal, familiar y social) relevante que permita intervenir	Recolectar información relevante (individual, familiar y social) para posteriores estrategias; Asimismo lograr que las víctimas expresen sus sentimientos y experiencias sin temores

 <p>psicológicamente de la mejor manera el caso, para ello hacer que las víctimas participen activamente, manifestando sus vivencias y escuchando las historias de los demás, superando sus miedos, vergüenzas y rompiendo el silencio que les altera su estado emocional y social.</p>	   <p>hacer juzgados o estigmatizados por los hechos, por ende, que paulatinamente acepten su realidad, adquieran resiliencia y se propongan metas o proyectos de vida a corto, mediano o largo plazo.</p> <p>Mediante los relatos identificar víctimas con potencial para reforzar el respectivo proceso de acompañamiento a las mismas.</p>
<p>2. Inclusión, Colaboración y Participación:</p> <p>En el respectivo acompañamiento psicosocial, vincular a todas las víctimas en programas formativos, educativos, recreativos y/o deportivos, tales como: talleres de manualidades, arte, pintura, enseñanza agrícola, medio ambiente, juegos lúdicos entre otros fundamentales.</p>	<p>Mitigar el impacto generado por la violencia; identificar debilidades y fortalezas, que conlleven adquirir nuevo conocimiento que les permita empoderarse para en un futuro volver a sus tierras y beneficiarse con su producción, asimismo conservar estas riquezas naturales en pro de esta región y del país.</p>
<p>3. Gestión de defensa de Derechos humanos.</p> <p>Es necesario orientar a las personas sobre la importancia de la restauración de derechos humanos y las entidades competentes que le son de gran apoyo en su situación actual.</p>	<p>Orientar a las personas que pasan por situaciones de conflicto sobre las entidades competentes a las cuales pueden acudir gratuitamente para el restablecimiento de sus derechos como ciudadanos Colombianos.</p>

Entre estos están la personería, DPS, Comisarias de familia, unidad de víctimas, **PAPSIVI**, entre muchos más, también es necesario dar a conocer los mecanismos de defensa de los ciudadanos tales como tutela, derecho de petición entre otros.

6 Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.

Analizando los trabajos individuales “Foto voz” presentados por los estudiantes de psicología se puede evidenciar que en cada localidad “Florenca Cauca; Pejendino vereda del corregimiento de Buesaquillo, Sandomá, el Tambo y el barrio Chambu en Pasto Nariño” se evidencia a través de sus fotografías la cruel realidad de experiencias violentas en diversos contextos en el cual se ven involucradas personas vulnerables e inocentes, lastimosamente en la mayoría de los casos las injusticias y violaciones de los derechos humanos quedan impune por falta de pruebas, asimismo las victimas por residir en territorios olvidados por el estado no pueden recibir la debida atención psicológica que les ayude a mitigar los posibles traumas generados por la violencia.

Por consiguiente, con respecto al ejercicio foto voz realizado en Florenca Cauca denominado “Un nuevo renacer en Florenca” se puede analizar el conflicto que prevaleció hace años atrás, en el cual se vio afectada toda la población en sus diversos aspectos generados por la violencia, como desplazamiento, desapariciones forzosas, violaciones sexuales torturas y muertes, por lo anterior mediante la fotografía se puede ver que en la actualidad esta localidad supero el conflicto armado; ahora la población de Florenca es empoderada participativa e inclusiva, es de resaltar que en el proceso de este nuevo

comienzo, está la formación académica como una alternativa viable para que sus jóvenes, niños y adultos no caigan en las redes de los grupos armados.

Asimismo, se puede analizar que en el territorio de Pejendino, vereda del corregimiento de Buesaquillo en el municipio de Pasto “Pejendino Reyes” el abandono de la población por parte del estado, de la sociedad civil e incluso de las autoridades eclesiales o la atención mínima que se les brinda, unido a situaciones de pobreza extrema, ha logrado ser un caldo de cultivo, que ha brindado todo para que se de en este sector una serie de problemas sociales como compra y venta de drogas, consumo de SPA, surgimiento de pandillas, hurtos frecuentes, violencia social y familiar, lo que conlleva a que las poblaciones infantiles y juveniles no cuenten con redes de apoyo y con figuras que fortalezcan sus proyectos de vida y por el contrario repiten los patrones de los adultos cercanos.

Sin embargo en el último año, se ha generado una luz de esperanza con la llegada de la fundación social con un programa de capacitación, al cual se han unido varias personas jóvenes y especialmente mujeres logrando encuentros de formación que generan una nueva manera de abordar sus realidades, además de empoderar a las personas y hacerlas conscientes de su responsabilidad y necesidad de autonomía para generar cambios a corto, mediano y largo plazo individual y socialmente.

Este proceso generando desde ya participación y desarrollo en la vereda, generando esperanza para quienes participan, sus familias y la comunidad en general.

Por otra parte en la localidad de Sandoná, el ejercicios de foto voz realizado permitió observar de primer plano la violencia física que se vive en un establecimiento público como es la Plaza Parque, donde las familias salen de paseo a descansar y que en las horas de la noche se convierte en un lugar para el consumo de alcohol y SPA, además de riñas callejeras

en horas de la noche especialmente los fines de semana y en ferias y fiestas, por lo que muchas personas han sido afectadas en diferentes aspectos.

Teniendo en cuenta lo anterior, a través del ejercicio de fotografía y narrativa se han logrado identificar las problemáticas que consideraban más relevantes en los municipios y el rol del profesional en el ejercicio de diagnóstico al apropiarse de las problemáticas encontradas para proponer estrategias de transformación y cambio.

Las imágenes tomadas para esta actividad evidencian de manera objetiva y subjetiva las diferentes formas de violencia sobre cada uno de los actores sociales que componen los contextos (individual, familiar, grupal y comunitario), su afrontamiento y percepción, así como sus consecuencias y aportación a la desestructuración del tejido social. Otro aspecto importante a tener en cuenta es como los entes públicos y estatales asumen estas problemáticas.

Como también en la zona de el Tambo Nariño de igual forma que en los otros municipios se realizó los diferentes ejercicios; dando una clara evidencia sobre lo que se vive en los pueblos, como las ciudades se afrontan situaciones violentas desde diferentes entornos, considerando que este ejercicio llevó a relacionarnos de manera más cercana con la población en sí, con las problemáticas que de una u otra manera se había escuchado, pero con la realización de foto voz se llegó más cerca y es desde allí donde se logra ese primer contacto tanto con la población y con las personas que vivieron directamente estas situaciones y con los testigos de ello que de una u otra manera también les afectó en su vida.

Como claro ejemplo de la situación crítica que se vive en los municipios llevando a las personas a pasar unas noches frías empañadas por peleas, pandillas, consumo de sustancias, muertes entre otros, todo ello afectando a la población que tiene el deseo y anhelo de vivir en buenas condiciones y brindar un bienestar a su familia, pero en medio de estas situaciones es

muy complejo; porque son entornos de difícil convivencia allí habita población vulnerable dedicada al trabajo de calle, donde deambulan cotidianamente por las calles y con ellos sus hijos en busca de un sustento por lo tanto no hay pautas de crianza adecuadas y garantías de bienestar tanto para sus hijos como para ellos; ya que están creciendo en medio de las drogas, del maltrato de agresiones, de la pobreza, donde se lleva décadas de violencia de muertes inocentes de abusos físicos como sexuales de masacres y todo ello siempre se queda en algo clandestino hasta la actualidad, hay población que sufre el abandono de un gobierno que tarda mucho en poner punto final a tanta guerra.

A través del ejercicio de foto voz se logra evidenciar de cierto modo perdón en las personas, ya que en las poblaciones se hizo un acercamiento mediante el dialogo, donde hoy en día se evidencia la reconciliación, el perdón y el proceso de resiliencia que les llevo a salir de esta crisis de sumisión y de sufrimiento por la población infantil, adolescentes, mujeres gestantes y población en general que necesitan un cambio en sus vidas otras oportunidades, cabe anotar que este proceso es un poco lento en todos los lugares que se tomó para hacer el desarrollo de foto voz, las personas hoy en día pueden contar sus historias sin dolor sin llanto gracias al proceso de restauración que se han sometido de manera voluntaria con los profesionales que les han apoyado, por otro lado se evidencia que en muchos lugares es demasiado lento o aún no han logrado tener esta posibilidad de apoyo en estas situaciones violentas y de restauración de sus vidas.

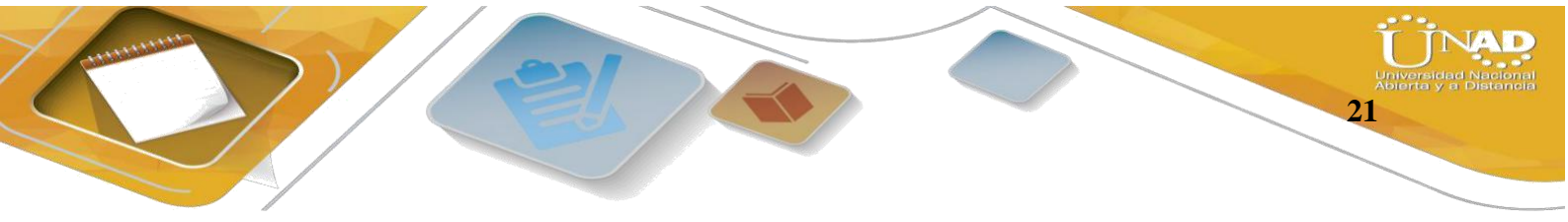
Con el registro fotográfico claramente se logra evidenciar el proceso de impacto y transformación es bastante lento, pero si se está dando, porque las personas han decido afrontar, decidir y aceptar ser apoyadas.

Este proceso se logra evidenciar a través del registro fotográfico de manera positiva, ya que de una u otra manera se han esforzado por salir adelante por el bienestar de sus hijos y de

Las generaciones venideras y apoyados en los recursos que el gobierno destina para tal fin con personal profesional como psicólogos, médicos, terapeutas entre otros y además se logra evidenciar que sus entornos han mejorado tanto en infraestructura como en intelecto es decir hay más oportunidades para las personas a través de la superación personal con programas para que estudien y se capaciten de esta manera continuar mejorando cada día su calidad de vida y mejorar las relaciones familiares y sobre todo las relaciones interpersonales.

Teniendo en cuenta que en todo Colombia se vive aún en conflicto de manera más reducida no tan agresivo como años atrás, todo ello ha llevado a las personas a reaccionar y tener un deseo de superarse y no permitir que sus comunidades sus seres queridos pasen por las mismas o peores situaciones que ellos vivieron es ahora gracias a ello se puede evidenciar la importancia del acompañamiento psicológico en estos procesos y como las comunidades reciben con satisfacción a los psicólogos que llegan a sus comunidades a trabajar por el bienestar de sus familias; se puede decir que hay apoyo y respaldo por parte de las comunidades porque han cambiado sus mentalidades y acceden a trabajar en su propio bienestar.

Y finalizando con los territorios, se encuentra el barrio Chambú ubicado en la ciudad de Pasto; con respecto a la experiencia de foto voz llamada “ El Retrato de la Infancia” se puede evidenciar que la niñez de nuestro país ha sido la más afectada por el conflicto armado, ya que en el contexto se observa niños y niñas que vienen de familias desplazadas por la violencia y que vienen de lugares donde el conflicto armado ha estado presente por años, pero no solo se evidencia estos casos, también otros casos que afectan a las familias de los niños y niñas y que surgen por causa del conflicto armado y la politiquería que hoy en día se hace más fuerte y beneficia a unos pocos y es así como la pobreza, la desigualdad, la falta de oportunidades hace que en las familias haya falencias y se presenten casos de violencia



intrafamiliar o casos de abandono vulnerando de esta manera los derechos de los niños y niñas, en algunos casos el conflicto armado ha dejado huellas psicosociales en niños, niñas y adolescentes colombianos que lo han padecido directamente o han estado vulnerables a él, presentándose así dificultades para relacionarse con otros, agresividad, poca capacidad para sentir. En las imágenes podemos observar el mundo que ellos desean, un mundo lleno de colores, un mundo lleno de esperanzas, de sueños dejando a un lado los prejuicios sociales y es allí donde las Madres Comunitarias hacen su trabajo orientando a los niños en principios y valores para que ellos vayan por un buen camino, para ello las agentes educativas hacen trabajos de resiliencia como se pudo observar en las actividades realizadas ayudándolos a relacionarse con los demás, ayudara los demás, de igual manera dándoles pautas para que se fijen metas, ya que es importante que ellos establezcan metas en su vida de esa manera los niños y niñas experimentaran el valor del logro, alimentar una autoestima positiva ayudándoles a los niños y niñas a confiar en sí mismos para resolver los problemas de una forma adecuada, este es el trabajo que realizan con los niños y niñas que ellas atienden pero sin dejar a un lado las familias.

A través de las imágenes y narrativas se puede observar que las personas tanto adultos como niños y niñas a pesar de la violencia vivida surgen y salen adelante con el apoyo que se les brindan esto con el objetivo de que no abandonen sus proyectos de vida, en las imágenes se evidencia que las personas pese a las dificultades que se presenta en el entorno tienen una adaptación positiva con ganas de aprender para mejorar su calidad de vida.

Dicho lo anterior se puede decir que se está en una sociedad donde reina la politiquería, y prevalece la falta de cultura de empoderamiento de participación comunitaria de inclusión entre otros lo que generaría desarrollo para las comunidades y ¿por qué no? la disminución paulatina de los acontecimientos violentos, ya que si toda la sociedad pensara en colectivo y

no individual, se podrían evitar diversas problemáticas que atentan contra la integridad de los individuos especialmente los más vulnerables.

El estado tiene el deber de incluir en sus políticas públicas, programas que beneficien y abarquen a los territorios declarados como zonas rojas y todos aquellos en los que se presentan factores violentos; como también existen leyes que castigan al victimario pero que lastimosamente no se ejecutan correctamente por la corrupción dentro de las mismas instituciones lo que deja a la población víctima más golpeada y vulnerable.

Un profesional en psicología tiene como labor intervenir, ayudar a las personas a superar sus crisis mentales siempre y cuando estas lo requieran, por ende, se hace fundamental que el estado se apersona más de este tema e incluya en sus programas todos los territorios violentos con más acciones psicológicas que sean el pilar para poder llegar a esas personas que por diversos motivos no encuentran su paz interior y la debida tranquilidad mental que debería poseer el ser humano.

Las imágenes que representan este trabajo grupal son un recuerdo, un reflejo de lo que es la violencia, de lo que genera y lo que aún sigue produciendo en los ciudadanos.

En todas las localidades analizadas la violencia ha dejado a su paso grandes consecuencias físicas y psicológicas para sus pobladores asimismo daños para los bienes públicos; sin embargo se observa que en la actualidad el territorio de Florencia Cauca afortunadamente pudo salir del sosiego y de las tinieblas, he iniciar nuevamente; por ello los que un día abandonaron sus hogares y parcelas en la actualidad han regresado a su región con una actitud resiliente, enfrentando su pasado, empoderadas y con mucha actitud positiva, lo que ha generado que en esta zona se formen grupos de ayuda mutua que mitiga el sufrimiento de otras personas que tras la guerra quedaron huérfanas y desamparadas totalmente.

Las víctimas de la violencia son más propensas a padecer crisis o a desarrollar factores que afectan su salud mental debido a las experiencias traumáticas, por ello se hace fundamental un acompañamiento psicológico que mitigue y ayude a la persona a aceptar su realidad y a paulatinamente tomar nuevamente las riendas de su vida personal, familiar y social.

Finalmente se puede decir que la psicología juega un papel importante ya que con sus métodos y/o técnicas puede intervenir a las poblaciones en pro de mejora, lo que contribuye a que las víctimas se sientan seguras, empoderadas y con ánimo de fijarse proyectos de vida, lo cual es el inicio de un proceso de aceptación a sus vivencias y a una transformación personal colectiva y social.

7 Conclusiones

Después de realizar este trabajo se puede concluir que el ejercicio de foto voz fue una experiencia enriquecedora lo cual deja mucho conocimiento para el estudiante ya que se tuvo la oportunidad de capturar en tiempo real los estragos generados por la violencia; gracias a las lecturas proporcionadas por el curso permitió analizar cada fotografía en todas las dimensiones, generando con ello reflexión, análisis participativo y constructivo que nutrió el respectivo trabajo solicitado por el curso.

El observar los aportes de Foto voz, presentados de manera individual por el grupo de estudiantes de psicología en las diferentes localidades como “Florencia Cauca; Pejendino; Sandoná, el Tambo y el barrio Chambú en Pasto Nariño”, deja ver con claridad, los estragos que la violencia genera en estas zonas, los cuales violan directamente los derechos humanos de las personas.

Teniendo en cuenta los múltiples factores que van en contra de la integridad de las personas, se hace fundamental reforzar los actuales programas psicosociales incluidos en las

políticas públicas a fin de llegar a toda la población afectada e intervenir de manera oportuna los diversos casos donde se requiere con prontitud la labor y/o experiencia de un profesional en psicología, que desde sus saberes sabrá utilizar o crear técnicas o estrategias necesarias para ayudar a mitigar el dolor de las víctimas haciendo que encuentren un motivo para iniciar y/o seguir con sus metas a corto, mediano o largo plazo.

Es importante puntualizar como se trabajó en alguna de las unidades que el proceso de acompañamiento a comunidades afectadas por la violencia, exige un compromiso ético para que este sea una acción que no genere daño y re victimización y que por el contrario parta de las necesidades y se genere proceso desde, con y para las comunidades.

8 Link Blog Grupal.

Link del Blog: <https://tarea4salondeexposiciones.blogspot.com/>

9 Referencias Bibliográficas

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Anexo 1_Relatos de vida VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Caso de Cacarica, tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE.

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y

Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado

de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado

de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>.

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio

Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mithZavXug>

Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf